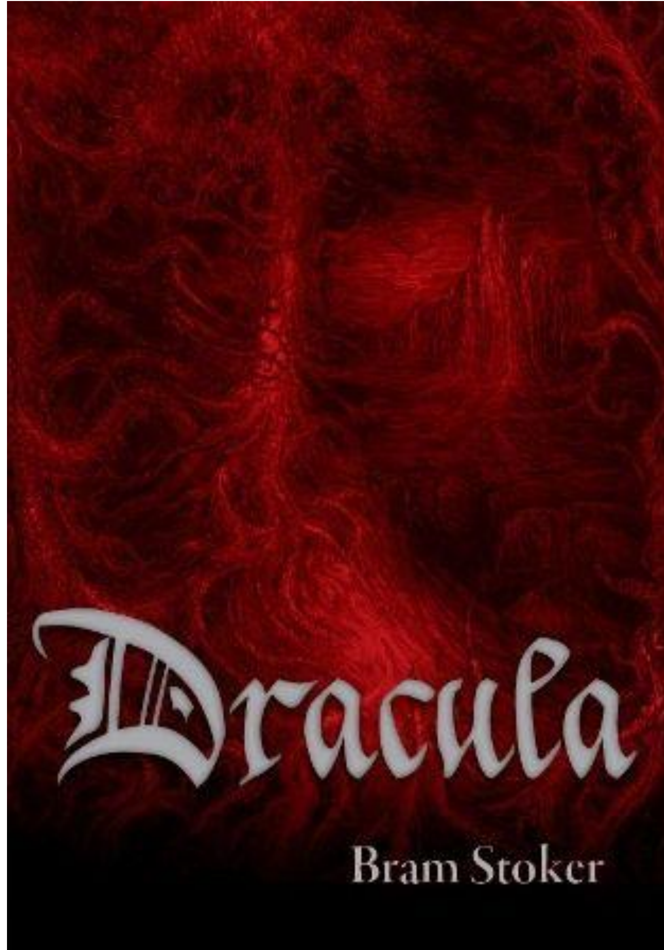

NEKROPOLITAN

Od poczciwego uczonego do niepokonanego supermyśliwego?

Abraham Van Helsing
w interpretacji
Stephena Sommersa.



Abraham Van Helsing



Profesor z Amsterdamu.
Doktor nauk medycznych, filozofii, literatury, etc.
Zna się na nietypowych chorobach.
Mądry filozof i metafizyk.
Jeden z największych współczesnych uczonych.
Otwarty na każdą ewentualność.
Stalowe nerwy, zimna krew, niezłomna wola, samodyscyplina i tolerancja.
Jednostka wybitna o rozległych horyzontach.
Bez reszty oddany służbie ludzkości.

Bram Stoker: Dracula. Poznań 2011, s. 125.



Abraham Van Helsing

średniego wzrostu, **barczysty** i o mocnej budowie, z szyją wystającą proporcjonalnie z tułowia i głową mocno osadzoną. Sposób, w jaki ją nosi, świadczy o jego sile i wielkim umyśle; ma ona szlachetny kształt, jest dobrze wysklepiona, z wypukłą potylicą. **Gładko ogolona twarz** przykuwa uwagę **mocnym, kanciastym podbródkiem i dużymi, stanowczymi ustami; nos jest duży i raczej prosty**, o ruchliwych nozdrzach, które się rozszerzają, kiedy marszczy brwi i zaciska wargi. **Piękne, szerokie czoło** wznosi się zrazu niemal pionowo, a następnie cofa ponad dwiema rozstawionymi szeroko wypukłościami, przez co **rudawe włosy** nie opadają do przodu, tylko w naturalny sposób spływają na boki i w tył. **Szeroko osadzone, duże, ciemnoniebieskie oczy** spoglądają z uwagą i zmieniają się w zależności od nastroju.

Bram Stoker: Dracula. Poznań 2011, s. 198.



Van Helsing w filmie

Ponad 100 produkcji od 1931 do dnia dzisiejszego.

1922 *Nosferatu, eine Symphonie des Grauens*, reż. F.W. Murnau
John Gottowt jako Professor Bulwer

1931: *Dracula*, reż. Tod Browning
Edward Van Sloan jako VH










NYPD
PANAVISION
PANAFLEX
2



Stephen Sommers

1999 Mumia

Nominacje do nagrody Saturn:

- Najlepsza reżyseria
- Najlepszy scenariusz

2001 Mumia powraca

2004 Van Helsing

2009 G.I. Joe: Czas Kobry

Nominacja do nagrody Złota Malina:

- Najgorszy reżyser



Van Helsing (2004)

reżyseria: Stephen Sommers

scenariusz: Stephen Sommers

produkcja: Cechy, USA

boxoffice: 300 257 475$

budżet: 160 000 000$

IMDB: Action, Adventure, Fantasy

Filmweb: Horror, Przygodowy


UNIVERSAL

NEKROPOLITAN

Universal Monsters





Gabriel Van Helsing

- Najemnik pracujący dla Watykanu.
- Morderca (Pan Hyde, oblubienica, Velkan, Anna, Dracula).
- Najbardziej poszukiwany człowiek w Europie.
- Pierwszy człowiek od stu lat, który zabił wampira.
- Głęboko wierzący.
- Kpiący jednak z Rzymu, zakonu, kościoła.
- Posiada własny kodeks.



Zmiany, zmiany, zmiany

- Stosunkowo młody.
- Wojownik, najemnik.
- Wkracza do świata Draculi.
- Nie wie nic o swojej przeszłości.



Dracula do Van Helsinga:

Witaj Gabrielu. Ile to już lat? 300? 400? Nie pamiętasz, prawda? Ty jesteś wielki Van Helsing. Szkolony przez mnichów i mułów od Tybetu po Stambuł. Chroniony przez sam Rzym. Ale tak jak ja, ścigany przez wszystkich innych. Mamy wspólną historię. Ty i ja, Gabrielu. Zastanawiałeś się kiedykolwiek, dlaczego masz tak koszmarne sny? Przerażające sceny przeszłych, pradawnych bitew?

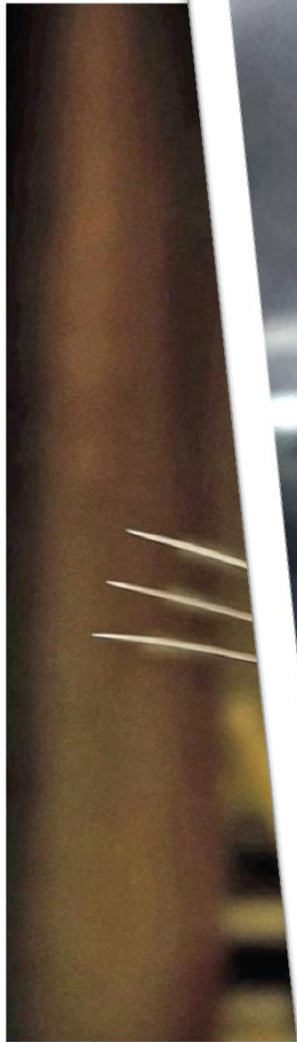


Van Helsing: Geneza

Abraham Van Helsing	Gabriel Van Helsing
Uczony Lekarz Utracił syna Jego żona oszalała Uratowany przez swojego ucznia (Sewarda) Pomaga Sewardowi Po śmierci Lucy rozpoczyna polowanie na Draculę	(Archanioł?) Gabriel zesłany na ziemię Lewa ręka Boga Zamordował Draculę Utracił pamięć Nie wie niczego o swojej rodzinie, sierota Wychowywany przez kościół na łowcę potworów


NEKROPOLITAN

NEKROPOLITAN



THE HULK
BRUCE BANNER

MARVEL
AVENGERS
IN THEATERS MAY 4
IN 3D, real D 3D AND IMAX 3D



MARVEL

AVENGERS

IN THEATERS MAY 4

IN 3D, real D 3D AND IMAX 3D




NEKROPOLITAN


NEKROPOLITAN





PRÉFECTURE DE POLICE

AVIS DE RECHERCHE

MORT OU VIF



On recherche, dans l'intérêt des citoyens et pour la sûreté de tous, un dangereux meurtrier, le nommé:

VAN HELSING

2,000 FRANCS

DE RÉCOMPENCE

P. VIGUIE, chef de la sûreté, 13 rue de Berri, Paris





Abraham Van Co?

Hybryda Abrahama Van Helsinga, Jamesa Bonda, antybohatera z westernu, Indiany Jonesa, Richarda O'Connella, Wilkołaka, Hulka, Wolverine’a, Neo z Matrixa, Johna Rambo itd.

Bezrefleksyjne odejście od oryginału. Rozmycie cech charakterystycznych archetypu postaci. Stworzenie postaci nijakiej.

~~Superbohater.~~



Dracula: Nie bój się Gabrielu. Oddam ci twoje życie, twoje wspomnienia.

Van Helsing: Niektóre rzeczy lepiej, by pozostały zapomniane.



Dziękuję za uwagę.

Szymon „Szymas” Cieśliński
www.nekropolitan.blogspot.com